

Gina LOLLOBRIGIDA

(s. 1927)

Itaalia filminäitleja

Armastus on kõige parem kosmeetika.

*

Mis siis sellest, et ma olen nüüd blondiin?

Mul on endiselt brüneti temperament.

*

Naine on seitse aastat noorem, kui väidavad tema sõbrannad, ning viis aastat vanem, kui talle pakuvad mehed.

*

Kui leidsid kauplusest täpselt oma jala järgi kingad, osta nad kohe ära; kui leidsid džempri, mis on sulle täpselt paras, võta otsekohe number väiksem.

*

Filmis on büsti asemel vaja näidata südant.

*

Minu elukogemus ütleb: rikkad mehed on ihnuskoid.

*

Ma pelgan ajakirjanikke. Minu arvates annavad nad intervjuu trükki juba enne minuga kohtumist. Ise esitavad küsimusi ja ise ka vastavad neile.

*

Paljudest mind armastanud kuulsatest meestest pole mitte ükski – ma rõhutan: mitte ükski – teinud mulle ettepanekut temaga abielluda. Sest naistes ei hinda mehed mitte ilu, vaid kuulekust ja leplikkust. Aga seda ei saanud ma neile pakkuda.

Anita LOOS

(1893 – 1981)

Ameerika kirjanik, raamatu "Džentelmenid eelistavad blondiine" autor

Kui naisele on antud vaimsed võimed, siis mitte ainult selleks, et mõelda, vaid veel millekski.

*

Emantsipeerunud naised ajavad mind lihtsalt marru. Nad ronivad seebikastide otsa ja kuulutavad, et naised on meestest targemad. See on tõsi, kuid sellest on vaja vaikida, muidu tuleb meil pood kinni panna.

*

Usun alati reeglit: jäta ta maha, kuni veel hea välja näed.

*

Rikas mees on sama, mis ilus naine.

*

Briljandid on head selle poolest, et näevad alati välja nagu uued.

*

Kui teil kätt suudeldakse, on see muidugi väga meeldiv, aga briljantide ja safiiriga käevõru jääb see-eest igaveseks.

*

Nad on abielus juba 35 aastat ja viimane kingitus, mille mees talle tegi, oli laulatussõrmus.

*

Raharaiskamine on tegelikult lihtsalt harjumus, ja kui te kord sunnite meest ostma tosinate kaupa orhideesid, omandab ta peagi ka kõik teised head harjumused.

*

Ta ütles, et minust saab suur filminäitleja, kui minu jaoks kirjutatakse selline roll, kus tuleb mängida ainult kolme emotsiooni: Rõõmu, Kurvastust ja Kõhuhädasid.

*

Prantsuse džentelmenid on toredad selle poolest, et kui kõvasti nad ka ei karjuks, võib neid alati rahustada viie frangiga. Kui nad aga kisamise ja käratsemise lõpetavad,

on see niisugune nauding,
et selle eest pole ka kümnest frangist kahju.

*

Temaga on väga mugav: alati tead, millal on vaja naerda,
sest ta ise naerab esimesena.

*

Minu arvates saab noort tütarlast vaid siis tõeliselt ümber
kasvatada, kui ta on halvasti kasvatatud; kui ta on kohe
sündinud hea kasvatusena, ei aita teda enam miski.

*

Selgub, et Jerryl on endalgi hunnik pahandusi
ja oma naise pärast ei saa ta isegi abielluda.

*

Mitte et džentelmenid tõepoolest eelistaksid blondiine –
lihtsalt me näime rumalamad.

*

Džentelmenid eelistavad blondiine,
kuid abielluvad brünettidega.

*

Anita Loos kõrges eas:

Nüüd on filmi mõte asendatud pornograafiaga.

Kuid kahe inimese vahel on porno parem.

*

Mälu on raskem maha pesta kui tinti.

*

Kui juba saata Hollywoodile hüvastijätusuudlus, olgu see siis
üks neist õrnadest, vanamoelistest, seitsmesekundilistest
suudlustest, mida vahetavad kaks täiesti riides eri soost inimest.

Sophia LOREN

(s. 1934)

Itaalia filminäitleja

Peaaegu võimatu on leida naist, kes sarnaneks minuga.

*

Populaarsus on hea asi esimesed kaks kuud
ning piin kõik ülejäänud aastad.

*

Veetlus on ilu nähtamatu osa, ilma milleta ei saa keegi
tõeliselt kena välja näha.

*

Ilu on enesetunnetus, mis peegeldub su silmades.
See pole füüsiline ilming.

*

Naine, kes on kindlalt veendunud oma ilus,
suudab lõppude lõpuks veenda selles ka kõiki teisi.

*

Iseloom on ilu kõige tähtsam komponent.

*

Raske on olla vastupandamatu, kui oled laisk.

*

Ideaalne ilu on miraaž.

*

Ma ei talu, kui mind filmitakse peaaegu alasti.

Ma ei ole just eriti sihvakas naine. Paljas Sophia Loren –
see on aukartust äratav portsjon alastust.

*

Kõigele, mida te näete, võlgnen ma tänu spagettidele.

*

Lihtsus on elegantsuse olemus.

*

Elegantsusel on vaikne hääl.

*

Riietus on kõige lihtsam vahend isiksuse avamiseks.

*

Iga naine, kes istub tualettlaua taha, muutub kunstnikuks ja sukeldub kunstimaailma. Täpsemalt, ta saab võimaluse.

*

Soeng avaldab mõju sellele, milliseks kujuneb päev, aga kokkuvõttes ka kogu elu.

*

Mees, kes kehastab endas kõiki parimaid omadusi, on täielik nuhtlus.

*

Kes on nõus elama ideaalselt ilusa veetleva ja pealegi veel pühakust mehega?

*

Mitte ükski inimene ei suuda täita kogu teie elu, on teatud mõtteid ja tundeid, mida ta lihtsalt ei suuda mõista. Vaat siin teebki sõprus lausa imesid.

*

Abielurikkumine? Seda mängu ma ei mängi.

*

Arukus tuleb siis, kui oma võimaluste piire teades paned siiski välja kogu oma jõu.

Claire LUCE

(1903 – 1987)

Ameerika poliitik ja literaat

Kuulujutud on nagu valeraha: korralikud inimesed neid ise ei valmista, annavad vaid teistele edasi.

*

Mehe maja on tema kindlus, kuid ainult väljastpoolt.

Seest on ta enamasti lastetuba.

*

Naised on loodud diplomaatiaks, kus on kõige tähtsam sisendada teisele, et teie idee on tema enda oma.

Aga naised ju ainult sellega tegelevadki.

*

Naljakas on mõelda, et võib elada kogu elu ühe inimesega.

Õige arv oleks – nii umbes kolme ringis.

Jah, arvatavasti kolmest mehest piisaks täiesti.

*

Mehed armastavad paigutada naise pjedestaalile, et hiljem anda talle jalahoop. Ilma pjedestaalita poleks õiget naudingut.

*

Uhkus – see on luksus, mida armunud naine ei saa endale lubada.

*

Pole midagi paremat kui hea annus teist naist, et sundida meest hindama oma naise väärtusi.

*

Naistel õnnestub sagedamini hakata armastama inimest, kellele nad on mehele läinud, kui minna mehele inimesele, keda nad armastavad.

*

Loodus ei salli neitsilikkust – see on külmutatud kapital.

*

Arvatakse, et naised räägivad liiga palju. Kuid see, kes on töötanud kongressis, teab, et parlamendi töö sihiliku takistamise on välja mõelnud mehed.

*

Mõtetel pole sugu.

*

Tsensusur nagu heategevuski peab algama perekonnast, kuid erinevalt heategevusest peab see siin ka lõppema.

*

Kommunism on intellektuaalide oopium.

Rosa LUXEMBURG

(1871 – 1919)

Saksa sotsiaaldemokraat

Kõige kiiremini ja paremini õpid siis, kui õpetad teisi.

*

Vabadus – see on alati vabadus teisitimõtlejate jaoks.

*

Ma loodan surra oma postil – tänaval või vanglas.

MADONNA. Madonna Cicchone

(s. 1958)

Ameerika laulja ja näitleja

Ma vedasin end ise tippu oma isikliku rinnahoidja õlapaeltest.

*

Ma pole ohver. Lapsepõlves mind ei vägistatud, ma pole hüljatud laps, ei joo ega ole midagi meestele võlgu.

*

Ütlen teile vaat mida: igaühel on täielik õigus jagada minu arvamust.

*

Olla võimas on imeline tunne.

Arvan, et inimese elu peamine eesmärk on võimsus.

*

Kiisukesed valitsevad maailma.

*

Ma olen seksuaalne. Siin pole midagi parata. Isegi kui tõmbaksin endale koti pähe, tungiks mu hääl sellest ikkagi läbi. Aga mu hääl on seksuaalne.

*

Ma eelistan minna leegist läbi, mitte ümber.

*

Kõik lauljad on ekshibitsionistid, tunnistavad nad seda või mitte.

*

Kui ma midagi teen ja üheksakümmend üheksa inimest sajast räägivad, et see neile meeldib, jääb minu mällu vaid üks, kellele see ei meeldi.

*

Juhtub, et minu käest küsitakse:

“Ega sa juhuslikult Madonna ei ole?”

Mina vastan: “Olen.”

Ei usuta: “Sa teed teda lihtsalt järele.”